

De Lutherse kerk aan het Noordeinde behoort ontegenzeggelijk tot het culturele erfgoed van de stad Delft. Het gebouw met inrichting, orgel, uurwerk en luidklok is uniek en van zeer grote waarde in de historische binnenstad. Het draagt bij aan de sociaal-culturele versterking van Delft als innovatieve kennisstad. Anno 2000 is Delft vernieuwend. De Evangelisch-Lutherse Gemeente Delft gaat, geïnspireerd door Maarten Luther, die in zijn tijd nieuwe wegen durfde in te slaan (vrijheid door het Woord), de uitdaging van de vernieuwing aan.

Het gebouw wordt in toenemende mate in brede zin gebruikt, waarbij de intieme kerk met het prachtige orgel bijzonder geschikt is voor lezingen, trouwpartijen, recepties en kleinschalige muziek-evenementen.

Voor verhuur van de kerk kan men contact opnemen met de heer R.B. Koolhaas.
T (015) 2560855
E rbkoolhaas@hotmail.com
Welkom op onze internetsite: www.elgdelft.nl
(e-mailadres: info@elgdelft.nl)



LUTHERSE KERK DELFT
r u i m t e o m t e g e l o v e n



Het orgel van de
Lutherse kerk Delft

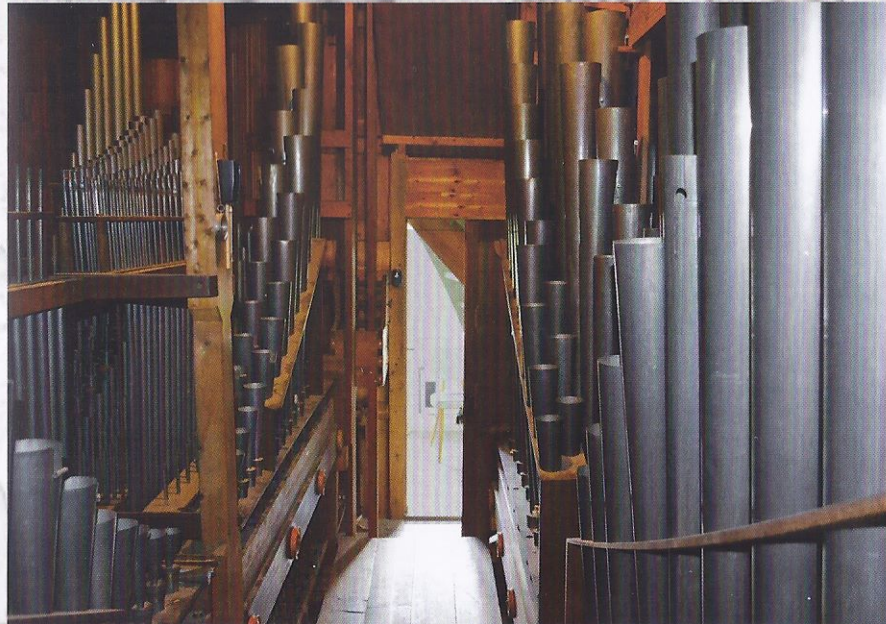
Menig Delftenaar, respectievelijk Delvenaar, kent de 600 jaar oude Sint Joris Kapel die sinds 1764 in gebruik is als Lutherse Kerk aan het Noordeinde in Delft. In 1765/66 bouwde Pieter Assendelft, voltooid door Johannes Mitterreither een orgel voor de Lutherse kerk. Dit orgel is in de eeuw erna sterk in verval geraakt en men heeft uiteindelijk besloten Petrus van Oeckelen de opdracht te geven tot de bouw van een nieuw orgel. Men heeft lang aangenomen dat het orgel gebouwd is achter het front van Mitterreither/Assendelft. Deze veronderstelling is niet juist. Het front in Delft is nagenoeg exact aan het front dat Van Oeckelen in 1888 maakte voor de Hervormde Kerk van Olst. Mogelijk hergebruikte Van Oeckelen in Delft wel enige constructieve elementen uit het voormalige instrument. In 1960 leed het orgel waterschade. Men achtte de originele magazijnbalg en de schokbalg voor het Bovenwerk onherstelbaar en orgelmaker Van Leeuwen verving in 1962 de gehele windvoorziening. Vier jaar later werd de nieuwe windvoorziening verbeterd door Pels & Van Leeuwen.



In 1967 onderging het orgel een restauratie door Bakker & Timmenga (Leeuwarden). Windladen, mechanieken, claviatuur en pijpwerk werden hersteld. In 1975 voerde dezelfde firma weer wijzigingen uit aan de windvoorziening. Door toevoeging van een schokbalg voor het Bovenwerk ontstond ten slotte een op de originele aanleg van 1889 gelijkende situatie.

Recentelijk is geconstateerd dat, om het orgel voor de komende generatie te behouden, een grote restauratie noodzakelijk is. In opdracht van de kerkenraad is er, mede na consultatie van een rijksorgeladviseur van de Rijksdienst voor het Cultuur Erfgoed (RCE), door de erkende orgeladviseur de heer Cees van der Poel een restauratieplan ontwikkeld.

Zeer kostbaar bij deze restauratie is de vervanging van het verende sleepsysteem zowel van het hoofdwerk als het bovenwerk. Dit systeem zorgt voor veel lekkage met als gevolg dat de stemming ook moeilijker op niveau te houden is. Verder worden alle mechanieken onder handen genomen om de speelaard weer lichter te maken.



Hoofdwerk (I, C-f3)	Bovenwerk (II, C-f3)	Pedaal (C-d1)
Bourdon 16'	Violon 16' (vanaf c)	Open Subbas 16'
Prestant 8'	Prestant 8'	Octaaf 8'
Roerfluit 8'	Holpijp 8'	Octaaf 4'
Violoncel 8'	Viola di Gamba 8'	Bazuin 16'
*Octaaf 4'	Quintadeen 8'	Trombone 8'
Nachthoorn 4'	Openfluit 4'	
*Octaaf 2'	Salicionaal 4'	
*Mixtuur 3-4 st.	Woudfluit 2'	
*Cornet D 5 st.	Clarinet 8'	
*Trompet 8'		

Koppeling : HW+BW, Ped+HW

Het totale plan kost, op basis van de offerte van Orgelmakerij Reil, die na toetsing van prijs en kwaliteit als beste geselecteerd is, 250.000 euro.

Dit is voor als nog niet financieel haalbaar. Om deze reden zal worden getracht de restauratie in 2 fasen uit te voeren.

In de komende maand wordt, dankzij giften van gemeenteleden, het pedaalklavier in de stijl van van Oeckelen geheel vernieuwd.

UW BIJDRAGE IS WELKOM

OP REKENING 173778 t.n.v.
EVANGELISCH-LUTHERSE GEMEENTE
DELFT, RESTAURATIEFONDS